



טבת תשע"א • מס' 2

אננות אור



בטאון בית הספר לבנות "אור חיה" חב"ד ממ"ד פתח תקוה

דבר מלכות

טבת - החשיבות המכרעת לצעד קטן בהתחלה

אנו למדים מכך, את החשיבות המכרעת שיש ל"התחלה", ל"פתיחה". לכאורה התחלת המצור היא דבר קטן יחסית, אך התחלה זו הובילה לתוצאות חמורות ביותר.

גם בעבודת ה' יש כאלה המזלזלים בדברים "קלים" בתחום התורה והמצוות. אך מי' בטבת אנו לומדים שכל התחלה של סטיה קלה מהווה פתיחת שרשרת לתוצאות חמורות. זוהי אומנותו של היצר הרע: "היום אומר לו עשה כך, ומחר אומר לו עשה כך".

גם לגבי חינוך הילדים - כל שריטה קטנה, כל פגם הופכים להיות בגיל מבוגר לפגם וסדק גדול. לכן חשוב במיוחד להשקיע את מירב המאמצים והכוחות דוקא בגיל הרך, משום החשיבות המכרעת שיש בכך לגבי כל עתידו כאדם מבוגר בכלל וכיהודי בפרט. (ליקוטי שיחות)

בעשרה בטבת החל המצור על חומות ירושלים, מה שהביא בסופו של דבר לחורבן העיר ירושלים, לחורבן המקדש, ולגלות בבל.

הקב"ה אומר ליחזקאל לרשום לזכרון תאריך זה: "כתוב לך את שם היום, את עצם היום הזה" - דבר המורה על חשיבות התאריך והמאורע שאירע בו. מכך מסיקים פוסקים מסוימים שעשרה בטבת חמור יותר מצומות אחרים, ואם היה חל בשבת היינו צמים בו ולא דוחים אותו.

מכאן עולה השאלה: מה החומרה המיוחדת של היום שבו החל המצור על ירושלים, על שאר צומות החורבן? הרי בעשרה בטבת העיר ירושלים וחומותיה עדיין היו בשלימות. בית המקדש היה קיים ועבודת הקורבנות התקיימה כרגיל, אז מדוע אם כן, הוא נחשב לחמור במיוחד?



הצצה לכתות עמ' 7

קורה בבית הספר עמ' 3-4

פאנל מרתק בנושא תפילה עמ' 5-6

יחי אדוננו מורנו ורבינו מלך המשיח לעולם ועד

דבר המנהלת

לא מכבר סיימנו את חנוכה ובמרוצת הזמן מבלי לשים לב, אנו חותמים את חודש טבת ונכנסים לחודש שבט. לכאורה נכנסנו לשגרה חורפית. אך בבית ספרנו גם השגרה מבורכת בחידושים מרעננים. פעילויות לימודיות וחסידיות, תגבור במקצועות השונים, וכן, גם עיתון נוסף שנותן לנו הצצה על החודש שחלף.

בחודשים אלו, אנו מייחלים לחורף מבורך בגשמים. כדי שהחרישה והזריעה בהם השקענו עמל רב, לא יהיו ח"ו לריק, אנו זקוקים לברכת שמים.

גם אצלנו המורות והתלמידות משקיעות הרבה: חורשות וזרעות זרעים של לימוד והעמקה, זרעים של כבוד הדדי לזולת, גאווה וגבורה יהודית והנהגה חסידית. אנו מייחלים לברכת שמים שבעז"ה הזרעים הללו יצמיחו יבולים רבים וטובים.

עד שנזכה לצמיחה העיקרית "את צמח דוד עבדך מהרה תצמיח" - התגלות הרבי מה"מ מיד.

נחמה דינה - מנהלת

משפחת בית-ספר חה"ץ "אור חיה",

וארכת את הבנות

יום הולדתן חל החודש טבת:

רחל לאה כהן - י' טבת

טוהר בן משי - ט"ו טבת

שילת שמח - ח"י טבת

טליה יראל - כ"ד טבת

מיכל קמינסקי - כ"ה טבת

ליאל עמבר - כ"ז טבת

עדי עמבר - כ"ו טבת

ליאל כהן - כ"ז טבת

הילה שמח - כ"ח טבת

מלכי סגל - כ"ט טבת

חנה דן - כ"ט טבת



היצאת ...e

העץ הגדול ביותר בעולם

זהו הבניאן, הנמנה עם משפחת התאנים. הוא גדל בהודו וצורת צמיחתו מפליאה ביותר, מענפיו יורדות שלוחות המכות שרשים באדמה. וכך נוצר סביב העץ שטח גדור המשתרע על פני מאות מטרים. אחד העצים המפורסמים גילו יותר מ-150 שנה, וסביבו צומחים 1300 שרשי אויר עבים ו3000 דקים. העץ מכסה שטח שבו יכולים לשהות בו זמנית 6000 איש.

העץ הגבוה ביותר

הוא עץ הסקויה בגובה 112 מטר, הגדל בשמורת טבע בקליפורניה.



קורה הבית הספר

על פתיחת המבצע לייט כסלו סופר כבר בעיתון של חודש כסלו. ההמשך היה לא פחות מרתק. בכל יום עד י"ט כסלו למדו הבנות בדרך חווייתית מושג חדש בחסידות, ובבית הן ביצעו משימה הקשורה במושג שנלמד באותו היום בכתה. בין המושגים שנלמדו היו, "אתכפיא"- ההתגברות על היצר, "נסיון", "לכתחילה אריבער" ועוד.

חג י"ט כסלו נפתח בתפילה וארוחה חגיגית בכיתות. בהמשך השתתפו הבנות בתוכנית עשירה בה נערך סיכום למבצע והועלו על נס הבנות שמילאו את חוברת המשימות. לאחר מכן, שמעו הבנות הרצאה על חשיבות היום מפי הרב נחמיה שמערלינג שליח הרבי לכפר יונה, והשתתפו במשחק מאתגר "גילוי המעיינות". לסיום הכינה כל בת מזכרת כוס מקושטת- שנוכל לשתות ממעיינות החסידות.

על פתיחת המבצע מספרת שטערי חנוני אכתה ל':

ביום רביעי י כסלו, יצאנו לפעילות בחצר הקיבוצית של בית הספר. התחלקנו לקבוצות של ארבע וצהוב וזה שהיה עלינו לעשות הוא להעביר אים וכוס אחת לכוס של החברה אהלי שטאד בראש הטור לפני שטאד בסוף הקבוצה שיתאה את הדלי ראשונה, ניצחה. כשחפרנו לכתה סאד של השלחן של כל אחת בקבוק אים או"חברה חדשה" "מעיינות החסידות"- לסיכום היה אמש כל.

שבוש של טעמיה אהמעיינות כתבה: חיהלה סבאי כתה ו'

הבטתי בלוח החודש, "הכנה לייט כסלו" חשבתי, "מעניין איפה מבצע יהיה". כבר לאחרת אליתי: חילקו לכל בת פנקס עם כריכה יפה, וכל דף עם של אמש, אקום להסבר האמש ומשימה של האמש. באותו יום היה שיסור חווייתי של האמש הראשון "השחחה פרטית". וכך כל יום לאחר שלמינו אמש כתבנו עליו וביצענו משימה. בסוף השבוש השטענו פנקסים ולאים. בפעילות הסיכום היה אמש יפה. האורה הקריאה סיפורים נבחרים, וכל בת שהקריאה את שאה קאה וקיפלה אותה. אי שביצה את אשיות האתשר, קיפלה אותה נוסף. אני חייבת לציין: בשבוש הזה אאד נהננו!



איך מאלים מעיינות? כתבה: אוסקי סאל, כתה ה'

ישננו בחצר הקיבוצית של בית הספר מחכות להסבר האורה של האשחק "עילוי המעיינות", והנה האורה התחילה. היא הסבירה של כתה בתורה צריכה להחזיר אשבצת אלוח האשחק ואם יוצא להן מעיינות הן מקבלות של כך שטר. בפעם הראשונה שהכתה שלנו אלתה מעין חדש, הרשתי כאליו אין בעולם שלימים, והרשע יצא השליח הראשון לשליחות בארץ נידחת. וכשאזאנו מעין שני הרשתי שטוד שליח יצא לשליחות. עוצאתי את עיני וראייתני איך כל שניי נבנה בית חב"ד נוסף של כדור הארץ. (אני שליחה ובסוף לה אולי חשבתי בלוח האשחק רווקא של בתי חב"ד). אני אשית נהנתי אאד אהאשחק, אקווה עם אתם נהנתם. אני אודה לכל צוות בית הספר מאכן לי ולכל התלמידות פעילות כל כך יפות!



קורה הכית הספר

מסיבות חנוכה בבתי המורות

בכל הכתות מא' עד ח' נערכו מסיבות חנוכה בבתי המורות. הבנות נסעו לבית המורה בשעות הלימודים השתתפו בתוכניות מרתקות ונהנו מכיבוד עשיר. אין ספק שהדבר תרם רבות לקשר האישי בין כל מורה לכתתה.



פועלים בקירות

מי שנכנס לבית הספר מגלה קיר חדש שמקדם את פניו. הקיר המתחלף פעם בשבועיים עוסק בנושאים חסידיים שונים. צורתו החיצונית של הקיר והמשחק האלקטרוני המרהיב שמותקן עליו, מושכים אליו בכל הפסקה תלמידות הנהנות לשחק ולגלות "מה חדש בקיר?"

חנוכה מ...לגו

קצת לפני חנוכה, נהנו כתות א' ו-ג' מסדנה בה הכינו חנוכיות מלגו. את הסדנה העביר בהתנדבות אבא של חנה ומושקא גנץ. על שיתוף הפעולה והיצירתיות של הבנות אפשר ללמוד מהיצירות המקסימות שהן הצליחו ליצור.



ה' טבת – ניצחון הספרים

לקראת ה' טבת ניתנה לתלמידות בית הספר אפשרות לרכוש ספרים תורניים, חסידיים במחירים מוזלים. התלמידות שהזמינו קיבלו את הספרים בה' טבת, לאחר פעילות אודות היום שנערכה בספריה.

חברותות

תענוג היה לצפות השבוע בפרויקט החדש שיצא לדרך, פרויקט החברותות. תלמידות מכתות גבוהות לומדות עם תלמידות מכיתות נמוכות.

יוצאים לטיול

תלמידות כתות א'-ח' מתכוננות לסיורים הלימודיים שייקיימו עם סגירת העיתון. על חוויותיהן של התלמידות בעז"ה בעיתון הבא...





”ה’ שפתי תפתח”

סביב השולחן התאספו נציגות מכל הכיתות, לדבר על אחד הנושאים

המהותיים בחיי היום יום של יהודי - התפילה.

המשתתפות: חנה הרוניין- כתה ב', נעה שולמן- כתה ג', מושקי גרשון- כתה ד',

הדס גזית- כתה ה', חנה בנקר- כתה ו' וענבל ביטון- כתה ז'.

עזרה בהכנה: מלי לפקיבקר-כתה ז'

לך פעם תפילה מיוחדת, תפילה שהרגשת אחריה הקלה שפרקת את המטען שהיה לך על הלב, או תפילה שהרגשת שהתקבלה?

ענבל: כשסבא שלי עשו ניתוח ברגל אמרתי תהילים והרגשתי שזה פעל.

חנה א.: ביום ראשון שעבר כשאח שלי נכנס לבית הרפואה התפללתי בשבילו ברצינות.

הדס: קרה לי משהו דומה, ביום שני שעבר סבא שלי היה בבית רפואה והרגשתי שאני חייבת להתפלל ברצינות.

חנה ב.: כשאני אומרת

תהילים לזכות סבתא שלי שתהיה בריאה אני מרגישה שאני מתפללת בצורה מיוחדת.

מושקי: ביום הולדת שלי.

האם יש לך עצה שאת יכולה לתת לחברות אחרות, איך להתפלל טוב יותר, איך להרגיש שהתפילה היא מתנה ולא עול?

מושקי גרשון: כשהייתי בכתה ג' המורה צייטי אמרה לנו, שאף אחד לא ממנהר לאוטובוס, לי זה עוזר להתפלל יותר במתינות.

חנה ה.: לא להתחיל לדבר גם לא משהו קטן, כי אחר כך נגררים וממשיכים לפטפט.

חנה ב., וענבל ביטון: לעקוב אחרי המילים בסידור.

הדס: לחשוב איך התפילה יכולה להשפיע על המשך היום שלי.

מילת סיכום...

מושקי גרשון: אני אוהבת להאריך בתפילה ומוכנה להשקיע בזה.

כשאומרים לך את המילה תפילה, מה עולה לך בראש במחשבה ראשונה?

מושקי: שאני אוהבת להתפלל לאט

הדס: שלפעמים כשאני עייפה קשה לי להתפלל.

ענבל: חזנית

חנה ב.: רגע עם הקב"ה

מושקי: שאני אוהבת להתפלל לאט

האם יש קטע בתפילה שאת אוהבת במיוחד, והאם יש סיבה לכך?

חנה ה.: תניא, בגלל השירה.

נועה: "מודה אני"

מושקי: "שמונה עשרה",

אני אוהבת את השקט ששורר בכתה. ככה אני יכולה להתפלל יותר בכוונה.

הדס: גם אני אוהבת את הזמן ששרים את התניא.

חנה ב.: "שמונה עשרה"- כי זה זמן לבקשות אישיות.

ענבל ביטון: "שמע ישראל"

מה עוזר לך להתפלל ברצינות?

הדס: כשאני מכוונת את התפילה לזכות מישהו מיוחד, ואני חושבת שבכך אני יעזור לו אני מתפללת יותר ברצינות.

ענבל: שלא מדברים איתי

מושקי: בשבת אני מרגישה שיש לי פחות הפרעות

מהסביבה בזמן התפילה, וככה קל לי להתפלל ברצינות.

חנה א.: הדולרים שהמורה מחלקת ממריצים אותי להתפלל ולא לחלום.

"הלומד תורה מרגיש כתלמיד בפני רבו. העומד בתפילה מרגיש כבן אצל אביו" (היום יום)- האם היתה

נעה שולמן: זה עושה טוב להתפלל.

הדס גזית: למרות שלפעמים נראה שהבקשות שלנו לא מתקבלות. כדאי לחזור ולהתפלל ולבקש שוב ושוב כי ה' שומע.

ענבל ביטון: התפילה היא מתנה שכדאי לנצל אותה.

חנה בנקר: כמו שאמרתי בהתחלה, תפילה זה הזמן שלי במשך כל היום להיות רק עם ה'.

חנה ה.: צריך לנצל כל רגע בתפילה.

במקום מילות סיכום לדברים החמים שאמרו הבנות

בראיון זה, נצטט מתוך תפילתו של רבי אלימלך מליז'נסק שהיה מגדולי תלמידי ה"מגיד ממעזריטש" ומחבריו של האדמו"ר הזקן, - "תפילה קודם התפילה":

"יהי רצון מלפניך ה' אלוקינו ואלוקי אבותינו... מאזין לקול תפילת עמו ישראל ברחמים, שתכין לבנו, ותכונן מחשבותינו, ותשגר תפילתנו בפנינו, ותקשיב אזניך לשמע בקול תפילת עבדיך המתחננים אליך בקול שועה ורוח נשברה.... שתקבל את תפילתנו "



הצצה לכתה ג'

במסגרת שיעורי תורה יצרו הבנות תערוכה יפיפיה על עשרת המכות. התערוכה מהווה לתחליף למבחן על החומר. דרך התערוכה מפגינות הבנות את הידע שלהן על המכות.

כמו כן, יצא לדרך מבצע מיוחד שנקרא: "הסיפור החסידי שלי". המבצע החל בה' טבת ויסתיים בעז"ה בי' שבט.

המבצע משלב חסידות במשימות אורייניות. התל' קיבלו ספרון המכיל משימות קריאה על סיפוריים חסידיים שהבנות קוראות לפני השינה. בשיתוף משימות משפחתיות. התל' צוברות מדבקות של ספרים וממלאות את הספריה האישית שלהן. לסיום תזכנה הבנות בספרים חסידיים להעשרת הספריה החסידית האישית שלהן, בביתן.

רות מעטוף מספרת: אתמול, בגלל המבצע שהמורה עושה לנו, קראתי לאחים שלי סיפור לפני השינה. הרבה פעמים קשה לאחים שלי להרדם - ובזכות הסיפור הם הלכו לישון מוקדם. אמא שלי מאוד שמחה ואמרה לי שתתן לי הפתעה.



הצצה לכתה א'

אחת השעות החוויתיות בכתה א' היא שעת "כישורי חיים".

בשעה זו משחקות הבנות במשחקים שונים: ממשחקי בובות ועד משחקי קופסא שונים.

בדרך זו לומדות הבנות בהנחיית המורה כללים חברתיים בסיסיים כמו: להתחלק עם השניה, להקשיב לחברה, לדעת לעבוד בשיתוף פעולה ועוד.



שירה בנקר מספרת: אני הכי אוהבת את השעה שבה משחקים במשחקים שונים. אני אוהבת לשחק בבובות. חברה הביאה פן (לא אמיתי), ואני עושה לבובה תסרוקת.



הצצה לכתה ב'

בכתה ב' נפתחים שיעורי חשבון בהצגה חשבונית. נבחרות מספר בנות לפי המקרה, ועליהן להגיב ולחשב בהתאם למקרה שהמורה מציגה. לדוגמא: דינה באה לחנות עם סכום מסוים של כסף. על הלוח מוצגים חפצים שהיא יכולה לקנות. על דינה לבחור חפץ שמתאים לסכום שבידיה ולומר כמה כסף נשאר לה.

נעמי גבריאילוב אומרת: אני חושבת שבגלל ההצגה יש תרגילים שיותר קל לעשות, כי אני רואה איך הבנות בהצגה עושות אותם.

תנו לי עצה



בעיתון הקודם שיתפנו אתכן התלמידות במקרה של ילדה חרוצה בלימודים שלפני מבחן פונות אליה תלמידות רבות בבקשה שתעזור להן. היא ביקשה עצה, האם להיענות לחברות ולהפסיד מהזמן הפרטי שלה או לסרב ולעשות דברים מועילים אחרים בזמן הפנוי שלה.

להלן תגובה נבחרת:

לאחפעת העצה,

קודם כל, כל פעם את לומדת עם חברה, אין לה יכולות לאמר לה, תלכרי את עושה חסד ומצווה מאד גדולה! חול מלה את ארויחה שכעת מתאמצת להסביר, את מקינה הרבה יותר טוב.

שלך, רחלי רופן כתר ו'

ולדילמה החדשה:

אוי אונת (עם בדוי) וההעיה שלי היא אני תולעת... לא תולעת שלוחת על האדמה, אלא "תולעת ספריים" כל ספר אני רואה - אני רוצה לקרוא אותו.

כאשר אני שוקעת בקריאת ספר אני שוכחת את כל העולם... פעמים רבות בדיוק כאשר באמצע המתח אימי קוראת לי ומבקשת את עליתי הבית קשה לי מאוד להתנתק מהספר ואני אומרת לאמא: "עוד מעט, רק אאמר את הפרק".

וכך חוללו הלמן בלי ארטיש ואני עדיין שקועה בקריאת הספר. מצד אחד אני רוצה לעבור לאימי, אך מצד שני אני מצליחה לעיוב את הספר.

האם עלי לעיוב את קריאת הספריים?

או שיש לכן פתרון שאפשר לי לקרוא ספריים בלי לעיוב על מצוות כיבוד הורים?

את העצות שלכן הכניסו לתיבה העומדת על דלת חדר הספרייה.

בעז"ה בעיתון הבא נפרסם תגובה/ות נבחרת/ות.

המלצה לספר

שם הספר: "אי שם הרחק מן הבית"

מחברת: שרה שלימר

מה בספר? סיפורם של שלוש משפחות, שחיות בתקופת מלחמת העולם השנייה בוינה. המשפחות נאלצות לשלוח את ילדיהם ללונדון, שם, כך קיוו יוכלו ילדיהם לשרוד, אך לאחר זמן לא רב כשהגיע המלחמה גם לחוף מבטחים, נאלצים הילדים לנדוד שוב לאזור הכפרי של אנגליה עד לסיום המלחמה.

מדוע אני ממליצה על הספר? הסופרת כותבת את הסיפור באופן כל כך מותח וסוחף, שאני ישבתי וקראתי את הספר שוב ושוב.

מתאימה בחום!

מוסקי בריל
כתה ו'





ששועונים

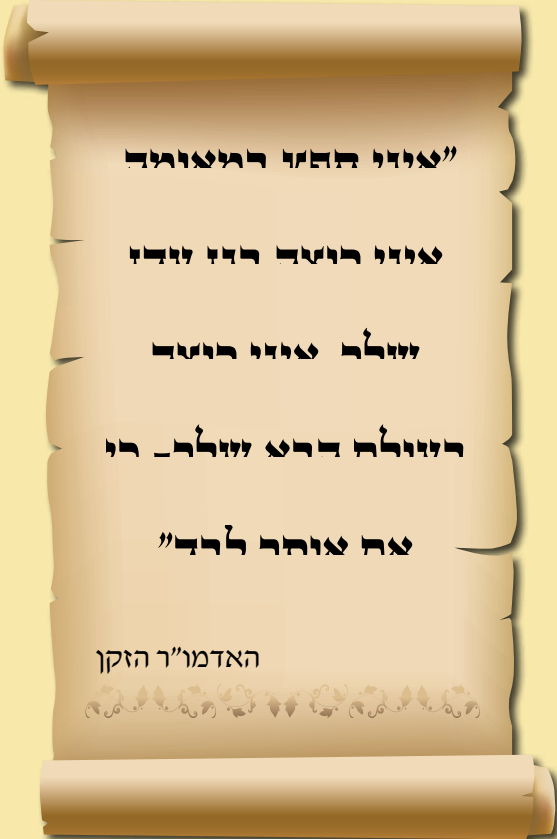
מצא את ההבדלים

מצאי שבעה הבדלים בין התמונות.



במגילה שלפניך נמחקו האותיות חלקית

האם תצליחי לזהות מה כתוב במגילה?



בשיעור מחשבים

עריכה: המורה פייגי לוי

עיצוב והדפסה: "רושם" דפוס וגרפיקה 03-9721999