



אדר ב' - ניסן תשע"א • מס' 4

אלומות אור



בטאון בית הספר לבנות "אור חיה" חב"ד ממ"ד פתח תקוה

דבר מלכות

מאדר לניסן

שזאת אצבע אלוקים. אך כאן בשונה מפורים, הרע לא נהפך לטוב אלא הושמד. המצריים לא נהפכו לטובים אלא הושמדו.

הרצף של שני סוגי ניסים הוא המביא את השמחה של חודש אדר, והמשכו בניסן. שלימות השמחה תהיה בע"ה לעתיד לבוא שאז יתאחדו שני סוגי הניסים. הניסים יהיו גלויים כמו בפסח והרע יתהפך לטוב כמו בפורים.

(ליקוטי שיחות)

גם בחודש אדר וגם בחודש ניסן נעשו ניסים גדולים לישראל. בכל אופן קיימים הבדלים בין הניסים.

פורים הוא נס המולבש בטבע. שהטבע עצמו נהפך לאור. כלומר, אחשוורוש שגזר את הגזירה הוא עצמו ביטל אותה.

לעומת זאת בפסח, הנס היה גלוי ולמעלה מהטבע. את המכות המופלאות וקריעת ים סוף ראו כולם ונוכחו לדעת



יחי אדוננו מורנו ורבינו מלך המשיח לעולם ועד

**אשפחת היה"ס חה"ץ "אור חיה", מארכת את הכנות
יום הולדתן לח החודש ניסן:**

חנה הרוניין- ד' ניסן	רחל שוקרון- כ' ניסן
שני מעטוף- ד' ניסן	נועה ברוק- כ' ניסן
שירה יראל- ד' ניסן	טלאור בן ארי- כ"ב ניסן
אסתי מפעי- י"א ניסן	שיר זריף- כ"ג ניסן
נעמה יונגר- י"ב ניסן	חני ירט- כ"ה ניסן
לילך שמור- י"ג ניסן	רות מעטוף- כ"ז ניסן
יהודית מפעי- י"ג ניסן	דבורה לאה אליאסי- כ"ח ניסן

דבר המנהלת

בבית ספרינו מהדהדים עדיין אירועי חודש אדר - התחפושות המקוריות והחסידיות שהיו נחלת הבנות ויריד הפורים בלוי בובות וטרמפולינות. קונצרט חסידי מיוחד לכבוד יום הולדתה של הרבנית חיה מושקא, כשהשיא - האירוע השנתי להנאת כל בנות ביה"ס והאימהות, בשילוב של השקעה לימודית אינטנסיבית לקראת מבחני המיצ"ב.

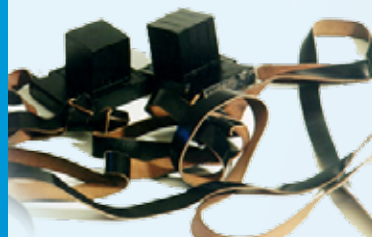
וכבר מתכוננים לי"א ניסן - יום הולדתו של הרבי מלך המשיח וחג הפסח שנחגוג כולנו עם כל בית ישראל מתוך הדגשה על הידורי מצוה והרגשת חרות עד החרות האמיתית בגאולה השלימה עוד השנה!

נחמה דינה - מנהלת

התפילין שהצילו

חנה עובדיה, כתה ב'

את הסיפור הבא סיפר הרבי בהתוועדות שהיתה בשבת פרשת בשלח: "יהודי מארץ ישראל, חלה במחלה קשה ביותר ונצרך לעבור ניתוח מסובך. הוא כתב לי מכתב, ובו הוא מבקש את ברכתי. כשיהודי מבקש ברכה, אחסוך ממנו זאת!?!- הברכות הם של הקב"ה השבתי לו במכתב, והמשכתי שבע"ה יהיה בריא. אך הוספתי וכתבתי, שיתחיל להניח תפילין בכל יום. אכן יהודי זה קיבל על עצמו להניח תפילין. והנה הפלא ופלא- תיכף ומיד עם קבלת ההחלטה הבריאה היהודי."



יש לי זכות

חיהל'ה ימיני- כתה ה'

הנה הוא בא היום שבו נולדה.
הרבנית הצדקנית, הצנועה והאצילה.
נקרא שמי חיה מושקא על שמה.
יש לי זכות ושליחות גדולה.
להראות דוגמא לחברות
לידידות ולבני דודות.
לפעול, להשפיע, לתת.
להתמיד עם קבלת עול-
לקרב הגאולה
ובעז"ה נזכה להתראות עם הרבי והרבנית במהרה.

קורה הבית הספר

המופע הבית ספרי

ביום שלישי ב' אדר ב' נערך האירוע השנתי של בית הספר. במרכזו של האירוע שהתקיים באולם שרת הועלה המופע השנתי "מעיינותיך". במופע הוצגו קטעי דרמה הממחישים מושגי יסוד בחסידות כמו, "השגחה פרטית", "אתכפיא" וכו', ושולבו ריקודים שבוצעו על ידי בנות כתות ב'-ו'. באירוע נחגגה גם מסיבת הסידור של כיתה א'. את האירוע פתחה המנהלת שציינה את ייחודיותו של בית הספר המשלב למידה ברמה גבוהה וחוויות חסידיות. אחר כך עלו לבמה נציגות האמהות – הגב' אסתי חנונו והגב' ענת הלל שברכו את המסיימות בהמשך דרכן ואת בנות כיתה א' בתחילת דרכן. כיבד את המעמד בנוכחותו מר יעקב בן שמחון סגן ראש העיר וראש מנהל החינוך, שהביא את ברכת העירייה, עם הבשורה המשמחת על העברת ביה"ס למבנה רחב ידיים לרווחת התלמידות. במסגרת פרויקט מוכנות לכתה א' של בנות גן חובה חב"ד, שולבו בנות הגן, שהגיעו עם הגננת חני מרגליות והופיעו על הבמה במחרוזת שירי גאולה. הערב הסתיים בצפיה בוידאו של הרבי ובבקשת החשת הגאולה תיכף ומיד.

לאה אוסנוס מספרת כיצד התכוונו הכיתות ל- ח':

כשחילקו לנו את התפקידים להצגות ציפיתי שיהיה לי תפקיד גדול, ואכן התואלה הקשת.

האורה חני התחילה לאמן אותנו להצגה כדי שתצא הכי טובה ויפה.

עבר לאן והודיעו לנו שנגך לשיר באולפן. התאמנו על שירה נכונה של השירים ונסענו לאולפן. כולנו היינו מתחמים וסקרניות כיצד יצאו השירים- כשעמנו את הדיסק היינו ארוכות נהתיי אחריו כל ההכנות ההופעה היתה יפה.



על ההכנות לאופס מספרת שירה אקסלרד אכתה ב':

היום שלישי ב' אדר ב' עלינו לבמה עם תלבושות אקסיומה כדי לרקוד את ריקוד הפתיחה של האופס השנתי. ואור התרשתי ולא התבלבלתי בתנועות. כי התאמתני עליהן האון בבית כססייטנו את הריקוד כולם אחרנו לנו כפיים. אחר כך ישבנו וצפינו מאסיבת הסידור והשאר ההופעות של הכיתות היתה אוסיבה חסידית ומסניית. תודה רבה לאורה לאה שטרחה ולאיורה את הריקודים היפים.



קורה הבית הספר

על ההפסקה היוזרת מספרת חני ירם - כיתה ט':

ביום שני, היום הארוך. הודיעו לנו לשהת כל כיתה האמסל
ברחבה בחול. הביאו לנו מסכות, וחוארים לקבט את
המסכות. התחלנו לקבט את המסכות, אני לא כל כך
אהבתי את המסכה שיצאה לי והנחתי אותה בצד. מצאתי
מסכות על הריצפה, בחרתי את המסכה הכי יפה שהיתה
עם. הוספתי לה לכן ושערות ונהנתי מאוד מהמסכה.
החזרה.



יריד פורים - כתבה אראלה כהן כיתה ז':

השיעור התקרה לסימון, האורה חילקה דפים ובהם פרטים על
היריד. כבר לפי הדף היה נראה שהולך להיות כולו היריד.

ביום רביעי השענו לבית הספר, היתה אורה שונה אלימוזים.
התפללנו בארץ, כולן חיכו בקוצר רוח ליריד השדול. כשנאמסה
ההודעה "כל כיתה שסיימה להתפלל יוצאת לשטח האחורי של
בית הספר" יצאנו לשטח האחורי כדי לאפשר לאורות בסיום
בנות כיתות ז', ח' לסיים לארצן את הדוכנים בכחות. בנתיים
ברחבה האחורית נהנו אחידון קצר על פורים, אכלנו ארוחת
בוקר, שוקו ולחמניה וקיבלנו טרופית לשתיה. כשסיימונו לברך
ברכת האוכון ניתן האות המודיע שהיריד התחיל ואפשר
לעבור בין האותקנים. רצנו בהתרששות לרחבה הקדמית את
פנינו קידמה טרמפולינה ענקית, למסלה, בכניסה לבית הכנסת
סארו תחנות של עשרות סבתא, פופקורן ומאפרת. בכיתות
היו דוכנים כמו: באולינג, אבוק, חוטים עם פסאונים שצריך
לעבור ביניהם בלי שיצלצלו. כל הדוכנים היו בנושא האולה.
אי שלכחה הדוכנים לכחה בכרטיסי לביה איתם יכלה
לעלות לטרמפולינה. כמו כן, היו דוכני קיוסק בהם יכלו לקנות
מאכלים שונים וטעימים. בין לבין היו ריקודים עם בובות סנק.
היה פשוט אקסים. אני חושבת שאיפה רוב תודות לאותנכת שלי
האורה אוכל ביטון ולמורה אסתי לוננבלד שהשקיעו עשות רבות
והתחילו שיהיו היריד רחנות ושאויות.

קורה הבית הספר

יום שישי ערב פורים

בנות בית הספר הגיעו מחופשות. בנות רבות הפתיעו ברעיונות מוקריים הקשורים בגאולה. בכיתות נערכו הגרלות על משלוחי מנות, ופעילות לכבוד פורים. בכנס כללי שנערך ברחבה הקידמית הוצגו התחפושות של הבנות.



"טעימה חסידית" לכל בית הספר

ביום ראשון כ"א אדר ב' נפתחה הטעימה החסידית להצצה של כל בנות בית הספר. המורה סימה מיינדנצ'יק אחראית "טעימה חסידית" בשיתוף בנות כנה ו-ח המשתתפות באופן קבוע ב"טעימה החסידית" הפעילו את כל בית הספר במשחק אטרקטיבי בידע חסידי. בסופו של המשחק התכבדו התלמידות בטעימה גשמית - כוס שוקו ועוגיה.



ההכנות לפסח

לקראת פסח מתוכנן בכתות ניקיון יסודי על ידי התלמידות ו"ליל סדר" לדוגמא. בהצלחה וחופשה מועילה.

אספה אשן



בחרנו הפעם לראיין לעיתון את האחיות יוחאי: מושקא מכיתה ד', מרים מכיתה ב' ושיינא מכיתה א', שמגיעות ללמוד בבית ספרנו מהרצליה.

מה אתן הכי אוהבות בבית הספר?

מושקא: את הפעילויות

מרים: אני הכי אהבתי בבית הספר את המופע השנתי

שיינא: לעבוד בחוברות בכיתה

מה תורם לכן שאתן שלוש אחיות שלומדות בבית הספר?

שיינא: אם אני נופלת או שקורה לי משהו אני הולכת למושקא שתעזור לי.

מרים: אחותי הגדולה - מושקא עוזרת לי בלימודים.

מושקא: אני מרגישה שיש לי אחריות על אחיות שלי, יחד עם זה הן מכבדות אותי בממתקים שקיבלו אם היה יום הולדת בכיתה שלהן. או שאם אני שוכחת אוכל אז אחת מהן נותנת לי חלק מהאוכל שלה.

כיצד אתן בתור ילדות לוקחות חלק בשליחות בהרצליה?

מושקא: אנחנו עושות קבלת שבת לבנות לא דתיות וכך מקרבות אותן.

שיינא: אני לוקחת ילדה קטנה לבית הכנסת ועוזרת לה להתפלל.

מרים: אני עוזרת לאחותי מושקא בקבלת השבת שהיא עושה.

הצצה לכתה ה'



כתבה: שירה וייספיש

בחודש אדר א' היה לנו בכיתה שבוע של מתח. ועדת החודש שלנו, חיהלה ימיני ומיכלי לרנר, עשו מבחן על רעיונות חסידיים לחודש אדר. ששת הבנות שקיבלו את הציונים הכי גבוהים עלו לשלב החידון. בשבוע שלפני החידון עניין את הבנות רק ללמוד לחידון, לא משחקים ולא שום פעילות אחרת בהפסקה. החידון היה יפה ומותח. לבסוף קיבלו כלת החידון ושתי הסגניות שלה פרסים. מארגנות החידון נתנו לכל הבנות מתנה תמונה של הרבי.

אני רוצה להודות לוועדת חודש אדר א' שעשו פעילות חוויתית.



הצצה לכתה ד'

כתבה: שירה יראל



יום בהיר אחד החליטה המורה לעשות לנו מבצע בשם ה"מאה".

מ- מתנהגת בדרך ארץ

א- אהבת ישראל

ה- הקשבה וציות לדברי המורה

המורה הביאה לנו פנקס ואמרה שכל פעם שאחת מאיתנו תעשה מעשה מהמא"ה היא תקבל מדבקה. מי שיהיה לה מאה מדבקות תלך לבית של המורה ביום ההולדת שלה. שמתי לב למשהו מעניין שכל מיני בנות שקשה להם להתנהג כמו שצריך, מצליחות להשיג המון מדבקות. גם המריבות בכיתה כבר כמעט ואינן. אני אישית התקדמתי מהמבצע.



לביבות תירס



בערב פסח כשהזמן לחוץ, ובני הבית מחכים לארוחת ערב, זה הזמן להכין להם משהו קל, מהיר, מחומרים פשוטים ובעיקר שהתוצאה טעימה. לאה בוקצ'ין מכיתה ו' הביאה לנו את המתכון ללביבות התירס כשהיא מבטיחה שלא תתאכזבו.

חומרים 12-14 לביבות

2 ביצים

1/2 כוס מים או חלב

1/2 כפית מלח

1 כף שמן

1 כוס גרגירי תירס (אפשר מקופסת שימורים)

1 כוס קמח

1 ו-1/2 כפיות אבקת אפיה

שמן לטיגון

כיצד מכינים?

מפרידים את הביצים. שמים את החלבונים בקערה בשביל הקצפה. את החלמונים טורפים יחד עם החלב או המים, המלח והשמן ומוסיפים את גרגירי התירס.

מנפים את הקמח עם אבקת האפיה ומוסיפים לתערובת. בוחשים היטב. אם התערובת סמיכה מדי, מוסיפים עוד כף או שתיים חלב או מים.

מקציפים את החלבונים עד שנוצר קצף יציב. מוסיפים את הקצף לתערובת ובוחשים בעדינות.

מחממים במחבת שמן. כשהשמן חם מודדים כף גדושה של העיסה ומניחים בזהירות בשמן. מטגנים כ- 3-4 דקות מכל צד, עד שהחלק התחתון משחים יפה והחלק העליון מבעבע ונראה די יבש. הופכים בזהירות ומטגנים גם את הצד השני. אם הופכים את הלביבות כשהחלק העליון רטוב עדיין- הלביבות נשפכות.

מניחים את הלביבות על נייר סופג. מגישים חם.



היצאת e...

כיצד מייצרים בימינו גפרורים?

תהליך ייצור הגפרורים מתחיל בכריתת עץ מסוג מיוחד של עץ הצפצפה. מגזעו מנסרים פסים צרים וארוכים. מכונה חותכת את הפסים בהתאם לאורך קסמי הגפרורים. הקיסמים עוברים עתה למכונה שבה נטבל אחד מקצותיהם בתערובת של חומרים כימיים מיוחדים. לאחר שהתערובת זו מתייבשת נשלפים הגפרורים, ומכונה אחרת אורזת אותן לתוך קופסות. על הקופסות בשני צידיהן מרוחה תערובת של זרחן ואבק זכוכית. הזרחן הוא שמביא להתלקחות התערובת שבראש הגפרור. אך כדי שתערובת שבראש הגפרור תתלקח דרוש חום. וחום זה נוצר ע"י חיכוך ראש הגפרור באבק הזכוכית.



שעשועונים



פסח בפתח

בודאי את כבר עושה סדר במגירה שלך.
נסי לעשות גם סדר במילים שלפניך:

מי צייר את צם? -

עוד בת -

שרוך מת עתה -

שקד -

סף כר -

תוכו ברו -

בנו רשימה -

מחץ -

עד פרץ -

ניחש -

פרס עיר תמוה -

ערב סוכותא -

חידה חסידית

את יום הולדתי חגגתי בברית לבני.

מי אני?

קצת עברית

מהי "אפיפית"?

א. נעל בית

ב. ופל

ג. חיפושית

ד. יער סמיך

מהו "מוז"?

א. שוקולד

ב. סוג של חרק

ג. בננה

ד. עץ

קצת מדעים

על בעלי חיים שהם יונקים...

מיהו היונק שאינו מסוגל לקפוץ?

מיהו היונק שרץ הכי מהר?

מיהו היונק שמסוגל לעוף?



קצת חשבון

5

שבולל מתקדם אל ראש ההר.

בלילה הוא עולה 4 מטרים

2

וביום יורד 2 מטרים.

בלילה השניים עשר הגיע אל ראש ההר.

מה אורך הצלע של ההר עליה טיפס

השבולל?

1

קצת אנגלית

A

בעברית אני הודי, ובאנגלית אני תורכי.

מי אני?

(רמז: אני בעל חיים)

B